Guía de lectura. Don Quijote II parte

-1- Argumento de los capítulos leídos.

2- El **prólogo**. Evidentemente, Cervantes escribió el prólogo tras acabar la segunda `parte, ¿Por qué? ¿Qué es lo que más le afectó de los insultos de Avellaneda? ¿A QUIÉN, según Avellaneda envidiaba Cervantes? ¿Es sincero Cervantes cuando manifiesta no guardar rencor a Avellaneda?

3- **Capítulo III.** Don Quijote se preocupa por si la imagen que de él está difundiendo la primera parte de sus aventuras, ya publicadas, no se corresponde con la que él tiene de sí mismo. ¿Cómos e ve, cómos e cree que es D Quijote?

El Bachiller Sansón Carrasco es socarrón. ¿Qué muestras da d ello a lo largo del capítulo?

A Don quijote no le gusta que Benengeli- Cervantes haya contado los palos que ha sufrido, “pues las acciones que ni muden ni alteren la verdad de la historia no hay para qué escribirlas, si han de redundar en menosprecio del señor de la historia” ¿Cuál es tu opinión? ¿Es seria la contestación de Carrasco o socarrona?

Cervantes hace una autocrítica de su técnica novelesca ¿en qué momento?

4- **Capítulo X.** D quijote, en sus recomendaciones a Sancho, expone una serie de observaciones tópicas acerca d ela mujer enamorada. ¿Cuáles son?

El monólogo de Sancho: tiene a Don Quijote por loco, pero ¿está dispuesto a obrar en consecuencia? ¿Por qué?

Cuando Don Quijote ve a las tres aldeanas, ¿sufre la misma clase de alucinación que con los molinos de viento?- La realidad ¿cómo se expresa? ¿Pierde por ello su fe el caballero?- ¿Qué opinión te merece el engaño tramado por Sancho?

5- **Capítulo XXIII. La cueva de Montesinos**.

En este capítulo Don Quijote incorpora a Dulcinea a su particular mitología, mezclando la realidad vivida- la burla de las tres labradoras- con la fantasía aprendida en romances y libros de caballería. Fíjate en ese juego, por el que el hidalgo se empeña en creer que aquella burla fue cosa de encantamiento, y que ve lo que quería ver.

**6- Capítulo XXIX. La aventura del barco encantado..** Sitúa la historia y explica lo que acontece.

**7- Capítulo XLI.** La aventura de Clavileño. Don Quijote obra movido siempre por el amor de Dulcinea, también en esta ocasión. En cambio, ¿qué impulsa a Sancho? ¿Cómo consiguen los bromistas “hablando” que amo y criado tengan la sensación de que vuelan?

Al regresar, Sancho cuenta mentiras y se pavonea. Algo parecido a lo que hizo Don Quijote al salir de la cueva de Montesinos. Sin embargo, ambos comportamientos obedecen a móviles espirituales diferentes ¿puedes explicarlos?

**8- Capítulo XLVIII.** Con la técnica que ha adoptado Cervantes (un capítulo dedicado a Don Quijote y otro a Sancho) corresponde este capítulo al hidalgo: doña Rodríguez, la dueña o camarera mayor de la duquesa, va a su encuentro a contarle su historia. Ello le vale una tunda a ella y otra a don quijote. El caballero vuelve a defenderse contra una amenaza menos importante que la de Altisidora ¿de qué modo?

 **9-Capítulo LXII**. Nuestros personajes son recibidos en la playa de Barcelona triunfalmente, por don Antonio Moreno y sus amigos (capítulo LXI). Antonio Moreno es hombre rico y se dispone también a divertirse m a costa del hidalgo y su criado. Con todo ¿ qué tipo de bromas se propone gastarle , según se dice al principio del capítulo? ¿Qué te parece, sin embargo, la ocurrencia de pasearle por las calles con un cartel a la espalda? ¿Recibe de ello algún daño Don Quijote? ¿Y de la burla del baile? ¿Y de la cabeza encantada? ¿Se siente feliz el hidalgo en estos primeros días barceloneses?

**10-Capítulos LXIV- LXV** ¿Por qué la aventura con el caballero de la Blanca Luna es la que mayor pesadumbre produjo a Don Quijote? ¿Quién es, en realidad, tal caballero? ¿Por qué ha procedido así? ¿Qué te parece la opinión de don Antonio Moreno?

Consuelos de Sancho y dolor del caballero ¿Qué historia alcanza aquí feliz remate? ¿Cómo contrasta esa felicidad con los sentimientos de Don Quijote y Sancho?

**11-Capítulo LXXIII.** Don Quijote, vencido y enfermo, siente ya barruntos de que no cumplirá el mayor bien que desea; ¿de qué modo se manifiesta n en la novela? ¿ Cómo es recibido Sancho por su familia? ¿Y Don Quijote por la suya?

**12-Capítulo LXXIV**. Don Quijote, que creyó en las novelas de caballerías, abomina ahora de ellas cuando está cuerdo; ¿sirve esto a los fines de Cervantes como escritor? ¿Te parece explicable que los amigos consuelen a Don Quijote como si aún estuviera loco? ¿Cómo se comportan la sobrina, el ama y Sancho durante la agonía del hidalgo? ¿Crees que perjudica o beneficia al final de la novela la obsesión e Cervantes contra Avellaneda? ¿Por qué?