

Els TR de Batxibac:

Els TR a batxibac són una ocasió per posar en pràctica tots els aspectes de la llengua francesa que s'aprenen a classe, si es segueixen les pautes de correcció l'alumnat pot millorar molt el seu nivell d'escrit i d'oral.

El tutor/a dels TR de l'alumnat de Batxibac ha de ser un professor de francès o de batxibac, escollint un tema entre els proposats al llistat adjunt a continuació. **Si un grup d'alumnes sol·licita un tutor de TR que no sigui de francès, el departament no es farà càrrec de la correcció d'aquest TR.**

A partir del curs 2018/19 el TR s'haurà de fer per parelles, tots els TRs fets en parella començaran amb un punt positiu.

A tots els tribunals dels TR de Batxibac hi ha d'haver un professor de francès o de Batxibac. Als TR de batxibac se'ls atorgarà 1 punt de llengua escrita en francès i 1 punt d'expressió oral en francès.

Barem:

Seguiment: 4 o 3+1 si el fan en parella.

Memòria escrita: 3+1 de llengua escrita

Exposició oral: 1+1 de llengua oral

Terminis orientatius per a l'elaboració dels Treballs de Recerca del Batxibac

1. Mes de gener
Tramesa al tutor/a del Títol, hipòtesi i esquema provisional
2. Abril : esborrany del marc teòric (visita presencial)
3. Juny: versió final de la memòria escrita del marc teòric
4. Setembre: presentació per escrit de l'esborrany del treball (visita presencial)

Thèmes de TR pour le cours 2018/19:

1. Le mode de vie contemporain:
 - a. *Zazie dans le métro*. Raymond Queneau
 - b. *Stupeur et tremblements*. Amélie Nothomb

2. L'amour : (à partir de deux oeuvres au choix)
 - a. *Cyrano de Bergerac*. Edmond Rostand
 - b. *Le rouge et le noir*. Stendhal
 - c. *Ensemble c'est tout*. Anna Gavalda

3. La séduction féminine
 - a. *Carmen* Prosper Mérimée
 - b. *Nana*. Émile Zola

4. Les écritures du moi
 - a. *La ceinture* Ahmed Abodehman
 - b. *Persepolis* Marjane Satrapi

5. Les écritures du moi
 - a. *Le Testament français* Andreï Makine
 - b. *Enfance* Nathalie Sarraute

6. Préjugés et stéréotypes
 - a. *Madame Bovary* Gustave Flaubert
 - b. *Stupeurs et tremblements* Amélie Nothomb

7. Récits fantastiques
 - a. *Les Diaboliques*, Jules Barbey d'Aurevilly
 - b. *Le Horla* Guy de Maupassant

8. Récits fantastiques:
 - a. *La Vénus d'Ille* Prosper Mérimée
 - b. *Récits fantastiques* Théophile Gautier

9. L'écriture de la mémoires
 1. *Mémoires d'Outre-Tombe*. François-René Chateaubriand
 2. *L'Africain*. J.M Gustave Le Clézio

10. L'écriture de la mémoires
 - a. *Je me souviens*. Georges Perec
 - b. *Rues des Boutiques Obscures*. Patrick Modiano

11. L'Éducation
 - a. *Balzac et la Petite Tailleuse chinoise*. Dai Sijie
 - b. *Chagrin d'école*. Daniel Pennac

12. L'éducation

- a. *Les demeures*. Jeanne Benamur
- b. *Entre les murs*. François Bégaudeau

13. Littérature et image

Art. Jasmina Reza

Suzanne et Louise. Hervé Guibert

14. La famille

- a. *Le père Goriot* Balzac
- b. *Nulle part dans la maison de mon père* Assia Djébar

15. Aventures fraternelles (à partir de deux oeuvres au choix)

- a. *Les trois mousquetaires* Alexandre Dumas
- b. *Terre des hommes* Antoine de Saint Exupéry
- c. *Le tour du monde en 80 jours* Jules Verne

16. Existentialisme

- a. *Huis clos* J. P. Sartre
- b. *Les mandarins* Simone de Beauvoir

17. L'utilisation de la langue française dans les pubs.

18. Clichés et stéréotypes sociaux véhiculés dans les pubs en France.

19. Après avoir choisi une thématique, comparaison des pubs en France et en Espagne.

20. Les séries: études du langage subliminal dans des séries françaises.

21. Virginie Despente et le nouveau courant féministe: *La théorie de King kong*

22. La nouvelle vague: le cinéma français dans les années 60

24. Comparaison entre un roman et un film: par exemple *L'élégance du hérisson* de Muriel Barbery

25. Le rap, choix de plusieurs rappeurs et comparaison: thèmes, langue, vidéoclip ...

26. Les BD francophones: analyse de deux auteur.e.s

27. Le packaging: types, matériaux, recyclage...
28. Recyclage des déchets dans les différents quartiers de Barcelona
29. Les figures géométriques de la Nature et Gaudi
30. Les mosaïques dans l'art: les chaussées de Barcelona: Diagonal et Passeig de Gràcia
31. Études des perruches du lycée: origine, reproduction, espèces, ...
32. Les animaux sauvages dans les différents quartiers de Barcelona
33. Travail de statistique à partir des calligraphies des étudiants du lycée.
34. Réinterprétation féministe d'un roman.
35. Les ONG dans les pays de la Francophonie.
36. Le système éducatif: une comparaison avec des pays francophone et l'Espagne/la Catalogne.
37. La mode: de Coco Chanel à Jennyfer.
38. Les influenceurs français et espagnols.
39. L'introduction du langage épïcène en cours.
40. "Visages Villages" photographie de la France contemporaine.
41. Les grecs ont-ils cru à leur dieu? Une enquête sur les croyances.
42. Penser vite, penser lentement. La formation de nos opinions.
43. Les femmes de l'Histoire.
44. La Gauche en Espagne.
45. Les idées politiques du XXI^e siècle. Une panoramique.
46. Le débat sur les inégalités et la globalisation.
47. Les relations amoureuses au XXI^e siècle.
48. La liberté d'expression et les réseaux sociaux.
49. Le monde des adolescents: une explication pour les adultes.
50. Le monde de mes parents: une explications par les adolescents.
51. Les adolescents et la politique.
52. La démocratie en danger.

