***Propuesta de Guion la Vida es sueño ( abril 2019)***

**1-Contexto barroco**

**2- El teatro**

1. La renovación d e Lope de Vega- El Arte nuevo de hacer comedias.
2. Características del teatro de Lope
3. -El corral de comedias. La representación
4. Los peligros del teatro. Prohibiciones.
5. De Lope de Vega a Calderón: similitudes y divergencias. Teatro de Calderón
6. Estructura de la comedia

**III- Obras de Calderón. Tipos.**

**IV- La Vida es sueño**

1. **Título**
2. **Argumento**
3. **Fuentes**
4. **Estructura**

Las tres jornadas.

Argumento y estructura

**5-Los temas. En la obra y en la cultura**

**La vida como sueño**

**Libre albedrío. Libertad y determinismo**

**La educación del príncipe**

**El honor**

El pecado de nacer

El horóscopo

El soldado rebelde

Otros

Platón

Plinio el Viejo

**6- Los personajes.**

1. Segismundo
2. Basilio
3. Clotaldo
4. Rosaura
5. Astolfo
6. Estrella
7. Clarín.
8. Relaciones que se establecen

Tema principal: Segismundo- Basilio- Clotaldo

Intriga: Rosaura- Astolfo- Estrella

El espectáculo: Clarín

1. Paralelismos entre Segismundo y Rosaura

**7 Monólogos y diálogos importantes**

**Monólogos**

**a-Segismundo**

**b- Clotaldo**

**c- Basilio**

**9Técnica**

La trama

El suspense

Los monólogos

**10Estilo**

**11Símbolos**

**12 Métrica.. polimetría**

1. Silva
2. Romance
3. Décima

Métrica usada- Función

**13- Interpretaciones**

1. Filosófica
2. Política
3. Teológica
4. Ética
5. Otras

**14- Relación con otras obras.**

**15 La huella de Calderón**