Textos Francisco de Quevedo

**Preparar las poesías**

17. Francisco de Quevedo, “Érase un hombre a una nariz pegado”. 18. Francisco de Quevedo, “¡Fue sueño ayer; mañana será tierra!”. 19. Francisco de Quevedo, “Madre, yo al oro me humillo”. 20. Francisco de Quevedo, “Miré los muros de la patria mía”.

**A una nariz**

|  |
| --- |
| Érase un hombre a una nariz pegado,érase una nariz superlativa,érase una nariz sayón y escriba,érase un peje espada muy barbado.Era un reloj de sol mal encarado,érase una alquitara pensativa,érase un elefante boca arriba,era Ovidio Nasón más narizado.Érase un espolón de una galera,érase una pirámide de Egipto,las doce Tribus de narices era.Érase un naricísimo infinito,muchísimo nariz, nariz tan fieraque en la cara de Anás fuera delito. |

**Fue sueño ayer, mañana será tierra**

|  |
| --- |
| Fue sueño ayer, mañana será tierra:poco antes nada, y poco después humo;y destino ambiciones y presumo,apenas punto al cerco que me cierra.Breve combate de importuna guerra,en mi defensa soy peligro sumo:y mientras con mis armas me consumo,menos me hospeda el cuerpo, que me entierra.Ya no es ayer, mañana no ha llegado,hoy pasa y es, y fue, con movimientoque a la muerte me lleva despeñado.Azadas son la hora y el momento,que a jornal de mi pena y mi cuidado,cavan en mi vivir mi monumento. |

**Miré los muros de la patria mía**

|  |
| --- |
| Miré los muros de la patria mía,si un tiempo fuertes ya desmoronadosde la carrera de la edad cansadospor quien caduca ya su valentía.Salime al campo: vi que el sol bebíalos arroyos del hielo desatados,y del monte quejosos los ganadosque con sombras hurtó su luz al día.Entré en mi casa: vi que amancilladade anciana habitación era despojos,mi báculo más corvo y menos fuerte.Vencida de la edad sentí mi espada,y no hallé cosa en que poner los ojosque no fuese recuerdo de la muerte. |

**Madre, yo al oro me humillo…**

|  |
| --- |
| Madre, yo al oro me humillo:El es mi amante y mi amado,Pues de puro enamorado,De continuo anda amarillo;Que pues, doblón o sencillo,Hace todo cuanto quiero,Poderoso caballeroEs don Dinero.Nace en las Indias honrado,Donde el mundo le acompaña;Viene a morir en EspañaY es en Génova enterrado.Y pues quien le trae al ladoEs hermoso, aunque sea fiero,Poderoso caballeroEs don Dinero.Es galán y es como un oro,Tiene quebrado el color,Persona de gran valor,Tan cristiano como moro;Pues que da y quita el decoroY quebranta cualquier fuero,Poderoso caballeroEs don Dinero.Son sus padres principalesY es de nobles descendiente,Porque en las venas de OrienteTodas las sangres son reales:Y pues es quien hace igualesAl rico y al pordiosero,Poderoso caballeroEs don Dinero.¿A quién no le maravillaVer en su gloria sin tasaQue es lo más ruin de su casaDoña Blanca de Castilla?Mas pues que su fuerza humillaAl cobarde y al guerrero,Poderoso caballeroEs don Dinero.Sus escudos de armas noblesSon siempre tan principales,Que sin sus escudos realesNo hay escudos de armas dobles;Y pues a los mismos roblesDa codicia su minero,Poderoso caballeroEs don Dinero.Por importar en los tratosY dar tan buenos consejos,En las casas de los viejosGatos le guardan de’ gatos.Y pues él rompe recatosY ablanda al juez más severo,Poderoso caballeroEs don Dinero.Es tanta su majestad(Aunque son sus duelos hartos)Que aun con estar hecho cuartosNo pierde su calidad;Pero pues da autoridadAl gañán y al jornalero,Poderoso caballeroEs don Dinero.Nunca vi damas ingratasA su gusto y afición,Que a las caras de un doblónHacen sus caras baratas.Y pues las hace bravatasDesde una bolsa de cuero,Poderoso caballeroEs don Dinero.Más valen en cualquier tierra,Mirad si es harto sagaz,Sus escudos en la pazQue rodelas en la guerra.Pues al natural destierraY hace propio al forastero,Poderoso caballeroEs don Dinero. |

EXTRAS

**Ah de la vida…**

|  |
| --- |
| “¡Ah de la vida!”… ¿Nadie me responde?¡Aquí de los antaños que he vivido!La Fortuna mis tiempos ha mordido;las Horas mi locura las esconde.¡Que sin poder saber cómo ni a dóndela salud y la edad se hayan huido!Falta la vida, asiste lo vivido,y no hay calamidad que no me ronde.Ayer se fue; mañana no ha llegado;hoy se está yendo sin parar un punto:soy un fue, y un será, y un es cansado.En el hoy y mañana y ayer, juntopañales y mortaja, y he quedadopresentes sucesiones de difunto. |

**Amor constante más allá de la muerte**

|  |
| --- |
| Cerrar podrá mis ojos la postrerasombra que me llevare el blanco día,y podrá desatar esta alma míahora a su afán ansioso lisonjera;mas no, de esotra parte, en la ribera,dejará la memoria, en donde ardía:nadar sabe mi llama la agua fría,y perder el respeto a ley severa.Alma a quien todo un dios prisión ha sido,venas que humor a tanto fuego han dado,médulas que han gloriosamente ardido:su cuerpo dejará no su cuidado;serán ceniza, mas tendrá sentido;polvo serán, mas polvo enamorado. |

**Muestra lo que es una mujer despreciada**

|  |
| --- |
| Disparado esmeril, toro herido,fuego que libremente se ha soltado,osa que los hijuelos le han robado,rayo de pardas nubes escupido.Serpiente o áspid, con el pie oprimido;león que las prisiones ha quebrado;caballo volador desenfrenado;águila que le tocan a su nido.Espada que la rige loca mano;pedernal sacudido del acero;pólvora a quien llegó encendida mecha.Villano rico con poder tirano,víbora, cocodrilo, caimán fiero,es la mujer, si el hombre la desecha. |

**Osar, temer, amar y aborrecerse**

|  |
| --- |
| Osar, temer, amar y aborrecerse,alegre con la gloria atormentarse;de olvidar los trabajos olvidarse;entre llamar arder, sin encenderse;con soledad entre la gente verse,y de la soledad acompañarse;morir continuamente, no acabarse;perderse, por hallar con qué perderse;ser Fúcar de esperanzas sin ventura,gastar todo el caudal en sufrimientos,con cera conquistar la piedra dura,son efectos de Amor en mis lamentos;nadie le llame dios, que es gran locura;que más son de verdugo sus tormentos. |

**"Si no duerme su cara con Filena,..."**

Si no duerme su cara con Filena,

ni con sus dientes come, y su vestido

las tres partes le hurta a su marido,

y la cuarta el afeite le cercena;

si entera con él come y con él cena,

mas debajo del lecho mal cumplido,

todo su bulto esconde, reducido

a chapinzanco y moño por almena,

¿por qué te espantas, Fabio, que, abrazado

a su mujer, la busque y la pregone,

si, desnuda, se halla descasado?

Si cuentas por mujer lo que compone

a la mujer, no acuestes a tu lado

la mujer, sino el fardo que se pone.