**Romancero Gitano –Federico García Lorca 1928**

1. Contexto. Poesía del siglo XX. Generación del 27
2. Biografía de Lorca
3. Trayectoria poética del autor .Romancero gitano dentro de la poesía temprana

Poesía temprana:

Libro de Poemas

Poema del cante Jondo

Primeras canciones

Romancero gitano 1928

Poesía surrealista: Poeta en Nueva York

Poesía de madurez :

 Llanto por la muerte de Ignacio Sánchez Mejías

Diván de Tamarit

1. Dos grandes temas en la obra de Lorca: Andalucía/ Creación e innovación

Andalucía—interpretada por Lorca ***en Teoría y juego del duende***

El estereotipo de Andalucía: popular

La Andalucía milenaria desde los Tartesios, cultura fenicia, cultura cartaginesa, cultura griega, la Bética romana ye l Al Andalus islámico. El hilo milenario, la fuerza de la tierra.

Andalucía milenaria como fuente de inspiración para el poeta y fuente de la creación: el duende.

El duende-comparado con el ángel y la musa.

El duende como espíritu de la tierra

1. Romancero gitano- la universalización de lo gitano

Romancero gitano- la universalización de lo gitano

Poema gestado desde 1923 y vio la luz en 1928

1. Estructura. Dos grandes grupos 1 al 15/ Final tres romances.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Primera parte 1-15 |  |  |
| 1-7 | El mundo femenino, el amor, la muerte |  |
| - 8-9-10 | Los arcángeles y las ciudades |  |
| 11,12,13 | La muerte trágica y el prendimiento |  |
| 15 Romance Guardia Civil  | Destrucción de un mundo |  |
| Segunda parte. Tres romances finales 16,17 y 18 | Tres romances de inspiración histórica |  |

1. La tradición del romance en la literatura
2. El lenguaje poético. La innovación. Los símbolos. La metáfora
3. Los temas en el Romancero Gitano
4. Intertextualidad: relación con otras obras literarias.
5. Temas lorquianos en la poesía y en el teatro
6. Análisis de algunos poemas
7. Estudios generales

<http://www.edu.xunta.gal/centros/iesastelleiras/?q=system/files/Resumen+de+los+poemas.pdf>

* Enlaces generales:
* <https://sites.google.com/site/romancerogitanoylorca/resumen>
* <http://universitats.gencat.cat/web/.content/01_acces_i_admissio/pau/documents/materies/lite_castellana/Federcio-Garcia-Lorca-Romancero-gitano.pdf>
* - Símbolos: <http://complemento-agente.blogspot.com/2015/01/los-simbolos-del-romancero-gitano-de.html>