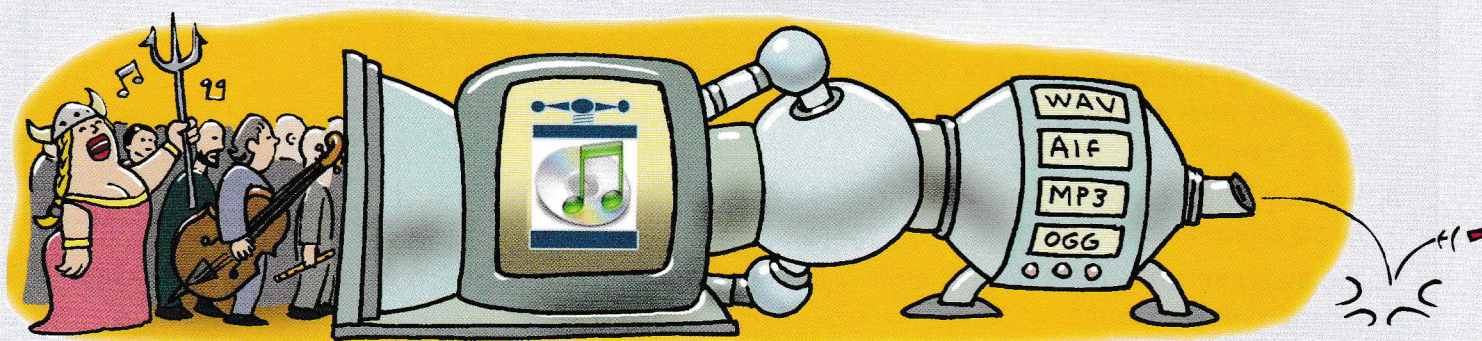


Elabora el teu propi resum de la unitat, completant els espais buits amb les paraules clau.

1. S'entén per _____ la vibració que produeix un objecte en desplaçar-se a través d'un _____ elàstic.
2. Perquè una _____ sigui audible per a un ésser humà, l'objecte ha de _____, aproximadament, entre 20 i 20 000 vegades per segon.
3. Per descriure un so utilitzem tres característiques: la _____, l'*altura* o *to*, i el _____.
4. El procés mitjançant el qual es transformen dades _____ a un format digital s'anomena _____.
5. L'estàndard definit per a un CD d'àudio especifica que el so digital que hi ha emmagatzemat estableix una *freqüència de mostratge* de _____ i una *resolució* de _____.
6. Els arxius de música «en brut» (sense comprimir) _____ aproximadament 10 MB per _____. En general els _____ d'àudio se solen _____ en dues grans categories: formats sense compressió de dades i formats amb compressió de dades.
7. L'Audacity és un programa de gravació i edició de so totalment _____. Permet gravar i reproduir sons, i importar i exportar arxius com WAV, AIFF, MP3 i Ogg Vorbis. També permet _____ utilitzant *Cortar*, *Copiar* i *Pegar*, mesclar pistes o aplicar efectes a les gravacions.



A

PARAULES CLAU

- analògiques
- ocupen
- classificar
- gratuït
- editar
- arxius
- so
- vibració
- timbre
- intensitat
- digitalització
- 16 bits
- minut
- oscil·lar
- 44 100 Hz
- medi

GLOSSARI INFORMÀTIC

Elabora el teu propi glossari buscant informació sobre les paraules o expressions següents i anota-les a la teva llibreta:

- rang dinàmic
- format d'àudio
- importar pistes
- taxa de bits
- aplicar efectes
- conversió d'arxius
- MIDI
- mostratge
- edició d'àudio
- resolució
- codificador
- mesclador