
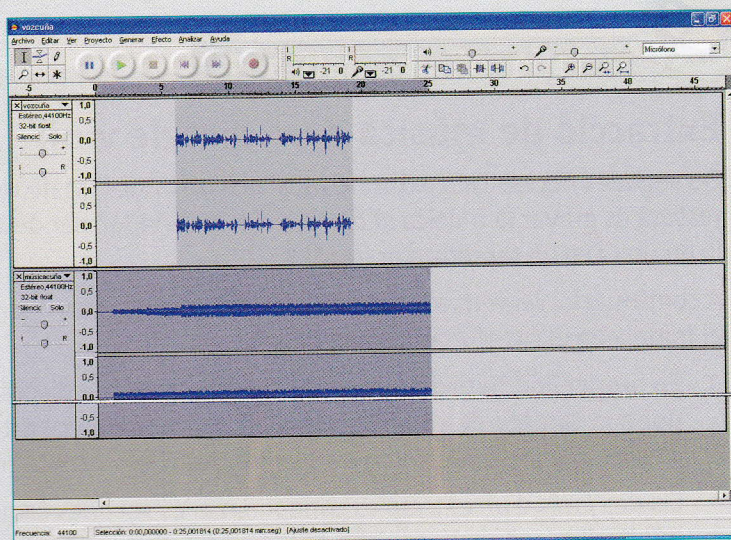


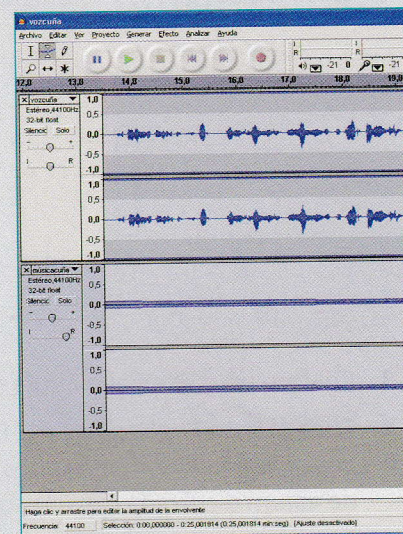



6. Segurament necessitem que soni la música abans que es comenci a sentir el missatge de veu i que, quan aquest acabi, continuï sonant la música. Per tant, desplaçarem la pista de veu per centrar-la respecte a la de música. Per aconseguir-ho, fes clic a l'*Herramienta de traslado*, , del menú *Herramientas*, situa el cursor sobre la pista i arrossega el ratolí amb el botó premut.



7. Per treballar més còmodament, clica dues vegades a *Zoom acercar*, , del menú de la barra d'edició.
8. Probablement ens interessarà que el so de la música vagi disminuint fins que arribi a desaparèixer (o mantenir-lo a un nivell molt baix), quan s'iniciï el missatge de veu. Per fer-ho, fes clic a l'*Herramienta de envolvente*, , del menú *Herramientas*.



9. Situa el cursor a la pista de música i clica en un punt anterior a l'inici del missatge de veu (utilitza la barra de desplaçament horitzontal per moure't per la pista). Marca un segon punt, també anterior a l'inici del missatge de veu i, movent el ratolí cap amunt o cap avall, i sense deixar de prémer el botó, el volum augmentarà o disminuirà en els punts assenyalats.
10. Repeteix el mateix procediment anterior quan finalitzi el missatge de veu i aconseguiràs anar apujant el volum de la música fins al valor definit.
11. Clica al botó  i escolta el resultat obtingut.
12. Selecciona *Archivo | Exportar como MP3* i guarda l'arxiu al teu dispositiu d'emmagatzematge.

