



► Disseny d'un logotip

La paraula *logotip* prové de dues paraules del grec clàssic: *lógos* 'paraula' i *typos* 'impressió'. Un logotip també es pot identificar com una marca registrada o una marca comercial.

Ja hem dit anteriorment que el disseny de logotips és un dels grans grups del disseny gràfic. El logotip (o, col·loquialment, *logo*) és un tros de tipografia, un símbol, una imatge o una combinació d'aquests tres elements.

Quan es dissenya un logotip, sobretot s'ha de tenir en compte, d'una banda, que les formes utilitzades es puguin reconèixer i, de l'altra, que siguin fàcils de recordar.



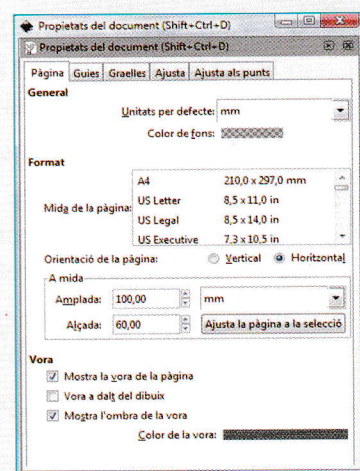
Taller d'informàtica 6

El logotip d'una revista

En aquest taller d'informàtica dissenyaràs un logotip per maquetar una revista. La revista, que s'anomenarà *Tic-tac*, la treballarem en exercicis posteriors.

Preparació de la pàgina

1. Entra a l'Inkscape i, des del menú *Fitxer*, accedeix a *Propietats del document*; també pots fer-ho des del botó de la barra d'opcions.
2. Prepararàs una pàgina amb les característiques següents:
 - a) Amplada: 100 mm
 - b) Alçada: 60 mm
 - c) A la pestanya *Ajusta* introdueix els paràmetres de la figura.



Dibuix del fons de l'esfera

1. Al centre de la pàgina dibuixa un cercle de 47 mm de diàmetre. Veuràs que, com que és la mateixa eina de l'el·lipse, els eixos poden quedar desiguals. Per confirmar-ho, selecciona el cercle i, a les eines de control d'amplada i altura, introdueix-hi «47», tal com indica la figura.
2. Centra el cercle dins l'àrea de treball. Pots ajudar-te de la graella a *Visualitza | Graella*.
3. L'Inkscape guarda els últims valors de color que s'han utilitzat; per tant, hauràs de canviar el color de l'esfera per un gris fosc amb la paleta de colors. Recorda que l'objecte ha d'estar seleccionat. Si ho fas amb *Objecte | Emplenat i contorn*, tria els colors R: 51, G: 51 i B: 51.
4. Ara vés a *Emplenat i contorn* i, a la pestanya *Estil del contorn*, deixa l'amplada a 0, si hi tenies algun valor introduït anteriorment.
5. Selecciona el cercle i, des d'*Edita | Duplica* o des del menú contextual *Duplica*, crea una còpia de l'objecte que se situarà a sobre.
6. Amb la tecla Shift premuda i amb el ratolí a la cantonada inferior dreta de la selecció, fes-lo una mica més petit fins que tingui l'aspecte de la figura. Hauria de tenir aproximadament un diàmetre de 43 mm.

