

Pràctica 2 de MECANISMES: La transmissió per corretges

Materials: Operador “Transmissió per corretja rodona”
Operador “Transmissió per corretja plana”
Operador “Transmissió per corretja dentada”

Activitats:

- Agafa l'operador “Transmissió per corretja rodona”.
Gira la roda motriu diverses vegades. Et sembla que fa gaire soroll? Potser en fa una mica però és tan poca cosa que per aquest motiu es fan servir en els magnetòfons, altrament no es podria sentir bé la música. Observa els indicadors, giren tots en el mateix sentit?

Observa les politges:

Com són de les vores?

De quin material està feta la corretja?

Com diries que ha de ser la corretja? (Tria la resposta correcta):

1. d'un material lleugerament elàstic.
2. d'un material no elàstic, filferro per exemple.
3. de corda

- Agafa l'operador “Transmissió per corretja plana”.
Si l'observes atentament veuràs que és igual que l'anterior. L'única diferència és la corretja.
Com és aquesta corretja?

Les rodes giren en el mateix sentit?

Es podrà canviar el sentit de gir com en l'anterior?

La corretja sortirà de les politges més fàcilment que en el cas anterior?

- Agafa l'operador “Transmissió per corretja dentada”.
A quin s'assembla més? Per què?

Què és el que el fa diferent de l'operador “Transmissió per corretja plana”?

Gira la roda motriu diverses vegades. Fa més soroll que els altres dos?

Creus que en aquest cas es podrà canviar el sentit de gir com en el “Transmissió per corretja rodona”?

De tots tres, en quin cas no patinarà la corretja?

Les corretges permeten la transmissió d'un moviment a una certa distància del motor i pràcticament sense soroll, alhora que absorbeixen les acceleracions i les frenades sense trencar-se, amb la possibilitat de canviar o no el sentit de gir, i es poden canviar amb molta facilitat. Cal tenir en compte que si no tenen la tensió necessària poden patinar.