



WESTERN

EL GÈNERE CLÀSSIC AMERICÀ

Tomàs i Julia





ÍNDEX



1

DESCRIPCIÓ



3

CARACTERÍSTIQUES



5

**PEL·LÍCULES
IMPORTANTS**



2



EPOCA I ORIGEN



4

SUBGENRES



6



**REREFONS
DEL WESTERN**



DESCRIPCIÓ

El gènere clàssic americà per excel·lència



QUÈ ÉS?

- Gènere cinematogràfic
- Aventures de sheriff de l'antic Oest
- conflicte, violència i amor
- Etimologia



È gènere cinematogràfic americà clàssic que se centra a explicar històries situades a l'Oest Nord-americà del segle XIX amb totes les connotacions humanes, socials i polítiques de l'època.





ÉPOCA I ORIGEN



ORIGEN I CONTEXT HISTÒRIC



**Edwin S.
Porter**

"Asalto y robo
de un tren"

**Expansió de
la frontera**



CARACTERÍSTIQUES



GÈNERE



OEST

California
texas
Colorado...



ESCENARI

Desèrtic
"Salvatge"
poble de l'Oest



TEMA

Violència
Guerra civil/Indies
enfrentament
Persecució

PERSONATGES - Cowboy



HEROI



HOME A CAVALL



**ORGULLOS Y
VELOÇ**

SHERIFF

- Ley
- Ordre social



INDIS

- Conquesta
- Batallas
- Salvatges

MALVAT

- desafia l'heroi
- Vida o mort



DONES

- Bona
- Dolenta
- submisa



SUB GÈNERES



You can enter a subtitle here if you need it



SUBGÈNERE

SPAGHETTI WESTERN

Westen Europeu

Menys pressupost

El sheriff de la mandíbula rota (The Sheriff of Fractured Jaw; 1958)



Època d'or

Es considera que l'època daurada (i clàssica) del western correspon fonamentalment al cinema nord-americà dels anys 1940 a 1960.



PEL·LÍCULES IMPORTANTES



RIO BRAVO

1959

<https://www.youtube.com/watch?v=8QsNK1fBlrs>



SENSE PERDÓ

1992

<https://www.youtube.com/watch?v=F6XDwSivONI>



CENTAUROS DEL DESIERTO

1956

<https://www.youtube.com/watch?v=3zzOy6REmlo>

<https://www.youtube.com/watch?v=JOxiyY-tybk&t=60s>





REREFONS DEL WESTERN



REREFONS

FUNCIÓ MORALITZADORA

Plantejament de grans problemes d'identitat moral

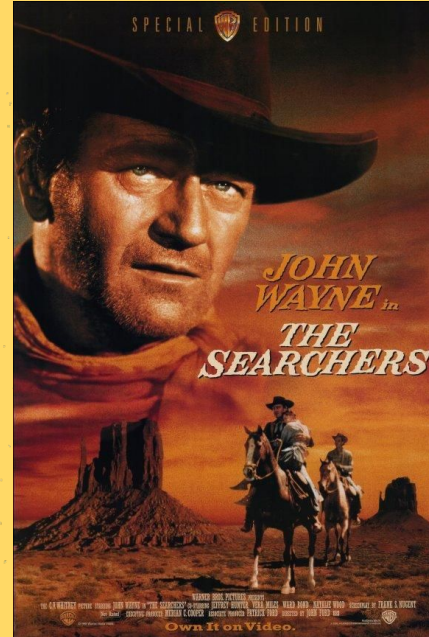
IDEALITZACIÓ DE L'ÉSSER

FALSIFICACIÓ HISTÒRICA

Narrativa legendaria d'un genocidi

ADOCTRINAMENT

Racisme, machisme...Plantejament de grans



Centauros del desierto (1956)



GRÀCIES PER

LA VOSTRA ATENCIÓ

