

# Avaluació de final d'etapa ESO quart

**CURS 2023-2024**

**competència comunicativa lingüística  
en llengua francesa**

## Instruccions

- Per respondre a les preguntes de la prova trobaràs un **FULL DE RESPOSTES** amb dues parts:
  - **PART 1:**
    - **Comprensió oral:** has d'escoltar dos textos i respondre a les preguntes. Abans que comenci cada audició tens 2 minuts per llegir les preguntes. Sentiràs cada text dues vegades i, mentre l'escoltes, has d'anar contestant.
    - **Comprensió lectora:** has de llegir dos textos i respondre a les preguntes. Només hi ha una resposta correcta per a cada pregunta, marca amb una X la casella corresponent.
  - **PART 2:** has d'elaborar un text. Segueix les indicacions i recorda que només pots escriure la teva resposta dins l'espai que marca el requadre. Si necessites fer un esborrany, pots demanar un full en blanc. Intenta no repetir les paraules de l'enunciat i utilitza estructures variades.
- Si t'equivoques, omple tot el quadrat i marca de nou amb una X la resposta correcta. Per tornar a marcar com a correcta una resposta emplenada prèviament, encercla-la.
- No t'oblidis de respondre a la pregunta de valoració.
- Per fer la prova utilitza un **bolígraf blau o negre** (tinta no esborrable).
- No facis servir cap corrector (líquid, cinta...).

## COMPRÉHENSION ORALE : EXERCICE 1

Tu entendras le document 2 fois. Écoute attentivement le document et coche la bonne réponse. Maintenant, tu as 2 minutes pour lire les questions.

### ANNE DÉMÉNAGE

- 1. Anne est un peu \_\_\_\_\_ en ce moment.**
  - a. en colère
  - b. triste
  - c. stressée
  
- 2. Le problème avec l'appartement actuel d'Anne est qu'il...**
  - a. est au troisième étage.
  - b. n'est pas très silencieux.
  - c. est situé dans un quartier dangereux.
  
- 3. Combien de chambres il y a dans l'appartement actuel d'Anne ?**
  - a. Une.
  - b. Deux.
  - c. Trois.
  
- 4. Anne est heureuse parce qu'elle aura \_\_\_\_\_ pour elle.**
  - a. une chambre
  - b. une salle de bains
  - c. un bureau
  
- 5. Le nouvel appartement d'Anne se trouve dans...**
  - a. le même quartier que l'ancien.
  - b. un quartier plus tranquille.
  - c. un quartier plus animé.

## COMPRÉHENSION ORALE : EXERCICE 1

- 6.** Le loyer du nouvel appartement est \_\_\_\_\_ cher que l'ancien.
- a. plus
  - b. aussi
  - c. moins
- 7.** La belle-mère d'Anne est...
- a. avocate.
  - b. médecin.
  - c. professeure.
- 8.** La belle-mère d'Anne...
- a. ne travaille pas.
  - b. travaille peu.
  - c. travaille beaucoup.

## COMPRÉHENSION ORALE : EXERCICE 2

Tu entendras le document 2 fois. Écoute attentivement le document et coche la bonne réponse. Maintenant, tu as 2 minutes pour lire les questions.

### JOUER AUX ÉCHECS A L'ÉCOLE

- 9.** Jérôme raconte que pendant les cours de maths, les élèves vont jouer aux échecs jusqu'au mois de...
- a. septembre.
  - b. novembre.
  - c. décembre.
- 10.** Cette méthode fonctionne déjà en...
- a. Espagne.
  - b. Allemagne.
  - c. Angleterre.
- 11.** Le jeu des échecs \_\_\_\_\_ plus petits.
- a. est trop difficile pour les
  - b. est le jeu préféré des
  - c. peut s'adapter aux
- 12.** A la fin de la conversation, la mère \_\_\_\_\_ convaincue par cette méthode.
- a. n'est pas très
  - b. est absolument
  - c. n'est absolument pas
- 13.** Jérôme préfère...
- a. le mélange de maths et échecs.
  - b. les cours de maths traditionnels.
  - c. les autres matières.

## COMPRÉHENSION ORALE : EXERCICE 2

**14.** Selon le professeur de Jérôme, les échecs peuvent aussi aider pour...

- a. la santé.
- b. la motivation.
- c. la mémorisation.

**15.** Une des clés du jeu d'échecs est...

- a. les règles de la vie en société.
- b. le respect des règles.
- c. le risque des règles.

## COMPREHÉNSION ÉCRITE : TEXTE 1

Lis ce texte attentivement et marque la réponse correcte.

### LA MUSICOTHÉRAPIE

Depuis toujours, on reconnaît un effet thérapeutique à la musique. Les Anciens et les cultures traditionnelles la considéraient comme une science sacrée.



Image de passeportsante.net

Aujourd'hui, la musicothérapie est une forme de thérapie qui utilise la musique comme un moyen de soigner ou de répondre à une problématique donnée. Ainsi, les sons et les rythmes deviennent des instruments pour augmenter sa créativité et traiter divers problèmes de santé. Aucune connaissance musicale n'est nécessaire pour tirer profit de la musicothérapie.

Dans une séance de musicothérapie, le thérapeute invite le participant à choisir un instrument, à improviser avec lui, à chanter, à taper du pied et des mains ou à émettre des sons insolites. Il s'agit d'exprimer librement ce que l'on ressent. Ensuite, le thérapeute fixe des objectifs à court terme, à partir d'une approche globale de traitement, et planifie des activités musicales, actives ou réceptives, adaptées à l'individu. Ainsi, le thérapeute pourrait proposer à un participant d'écouter une pièce musicale particulière, puis d'explorer diverses sonorités d'un instrument. La musique est constamment adaptée à l'état de santé, aux réactions et aux objectifs à atteindre.

Plusieurs études indiquent que la musicothérapie peut contribuer à améliorer l'humeur, et elle aurait ainsi des effets positifs sur les patients hospitalisés en rendant le séjour à l'hôpital plus agréable pour eux comme pour les membres de leur famille. Grâce à son effet physiologique, une musique relaxante peut atténuer la douleur et

## COMPREHÉNSION ÉCRITE : TEXTE 1

l'anxiété en faisant baisser le taux de cortisol (une hormone associée au stress) et en libérant des endorphines qui ont des propriétés à la fois calmantes, analgésiques et euphorisantes. Les effets calmants d'une musique douce – instrumentale ou chantée, enregistrée ou en direct – ont été observés à tous les âges de la vie. Selon les résultats d'études cliniques effectuées avec des personnes âgées, la musicothérapie pourrait faciliter l'endormissement, diminuer le nombre de réveils, améliorer la qualité du sommeil et en augmenter la durée ainsi que l'efficacité.

Les risques associés à la musicothérapie sont quasiment inexistants. Cela dit, il est possible que certains patients, dans des conditions particulières, soient influencés négativement par certains types de musique – comme le heavy metal ou le hard rock – et se retrouvent, par exemple, dans un état d'excitation non désiré. Évidemment, le volume sonore doit être approprié et adapté aux circonstances et aux participants à la thérapie.

En Amérique, la musicothérapie a officiellement fait son entrée au début du 20<sup>e</sup> siècle, durant la Première Guerre mondiale, pour soulager les soldats blessés. En France, depuis 1970, les recherches et les expérimentations réalisées en milieu hospitalier ont permis d'intégrer la musicothérapie dans plus de 400 centres de soins.

Source: [passeportsante.net/fr/Therapies/Guide/Fiche.aspx?doc=musicotherapie\\_th](https://passeportsante.net/fr/Therapies/Guide/Fiche.aspx?doc=musicotherapie_th)

COMPREHÉNSION ÉCRITE : TEXTE 1

- 16. La musicothérapie utilise la musique comme un moyen...**
- a. d'expression libre.
  - b. de développer sa créativité.
  - c. d'enseigner la théorie musicale.
- 17. Pour pouvoir suivre une séance de musicothérapie...**
- a. il n'est pas nécessaire d'avoir une base musicale.
  - b. il est nécessaire d'avoir une petite base musicale.
  - c. il est nécessaire de savoir jouer d'un instrument.
- 18. Dans une séance de musicothérapie, normalement, on...**
- a. lit des partitions musicales.
  - b. improvise avec un instrument et on chante.
  - c. discute de la signification des paroles des chansons.
- 19. Selon le texte, qu'est-ce qu'une séance de musicothérapie permet d'obtenir ?**
- a. L'amélioration de l'humeur des patients.
  - b. La compréhension de leurs maladies.
  - c. Une meilleure entente avec leur famille.
- 20. La musique relaxante contribue à \_\_\_\_\_ le taux de cortisol.**
- a. maintenir stable
  - b. augmenter
  - c. diminuer
- 21. On a observé des effets calmants avec...**
- a. tout type de musique.
  - b. la musique douce.
  - c. le hard rock.

## COMPREHÉNSION ÉCRITE : TEXTE 1

- 22.** La musicothérapie aide les personnes âgées qui ont des problèmes de...
- réflexes.
  - sommeil.
  - mémoire.
- 23.** La musicothérapie...
- n'a aucun risque.
  - a très peu de risques.
  - a beaucoup de risques.
- 24.** La musicothérapie existe officiellement depuis...
- toujours.
  - les années 1970.
  - le début du 20e siècle.
- 25.** Dans la phrase «En Amérique [...] pour soulager les soldats blessés», le mot "blessés" pourrait être remplacé par...
- ennemis.
  - mutilés.
  - morts.

COMPREHÉNSION ÉCRITE : TEXTE 1

**26.** Dans quel ordre apparaissent les éléments suivants dans le texte :

<b>A.</b> Dangers de la musicothérapie.	<b>B.</b> Avantages de la musicothérapie.	<b>C.</b> Activités concrètes en musicothérapie.	<b>D.</b> La musicothérapie, qu'est-ce que c'est ?
-----------------------------------------------	-------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------

- a. C → B → A → D
- b. D → C → B → A
- c. C → D → B → A

**27.** En résumé, on pourrait dire que grâce à la musicothérapie on peut...

- a. apprendre à jouer d'un instrument.
- b. soigner des maladies graves.
- c. améliorer sa qualité de vie.

## COMPREHÉNSION ÉCRITE : TEXTE 2

Lis ce texte attentivement et marque la réponse correcte.

### QUE SAVONS-NOUS SUR *LE PETIT PRINCE*?

*Le Petit Prince* nous raconte l'histoire fantastique d'un aviateur qui se pose dans le désert du Sahara et rencontre un jeune garçon qui lui demande de lui dessiner un mouton. L'enfant, jour après jour, finit par lui parler de sa vie, la planète d'où il vient, ses activités, sa découverte de l'amour



Image de static.fnac-static.com

auprès d'une rose et il confie sa tristesse, sa recherche perpétuelle d'amitié et l'absurdité de l'existence. Ce conte philosophique d'Antoine de Saint-Exupéry continue d'émouvoir, de génération en génération, plus de 80 ans après sa publication. Pourquoi? Parce que son histoire parle à l'enfant qui est en nous.

En effet, c'est à New York, en 1943, qu'Antoine de Saint-Exupéry publie *Le Petit Prince*, inspiré de la mort de son frère François, quand l'auteur n'avait que 17 ans. Alors, il décide d'écrire sur ces deux sujets : enfance et mort. Deux thématiques universelles, unies au sentiment de solitude et l'envie d'aimer et d'être aimé, qui feront de cette œuvre un conte philosophique, qui séduit autant les petits que les grands, et qui deviendra un phénomène culturel jusqu'à nos jours.

La force du *Petit Prince* réside, en plus de ses mots, en ses aquarelles, signées de Saint-Exupéry lui-même. Très vite, son personnage central n'est pas seulement défini par ses questions et l'histoire qu'il raconte, mais par la manière dont lui-même est représenté. Chevelure blonde, vêtements vert pâle, nœud papillon rouge, ou écharpe jaune autour du cou, le Petit Prince est également accompagné de son ami le Renard, vit sur une planète grise où poussent quelques fleurs. Chaque dessin a une signification.

## COMPRÉHENSION ÉCRITE : TEXTE 2

*Le Petit Prince* est aussi devenu culte grâce aussi à ces phrases qui nous accompagnent toute notre vie: «On ne voit bien qu'avec le cœur. L'essentiel est invisible pour les yeux» ou encore «Tu deviens responsable pour toujours de ce que tu as apprivoisé».

Deuxième livre le plus traduit au monde derrière la Bible, *Le Petit Prince* a été lu par plus de 400 millions de lecteurs. Sa popularité est également due à la mort tragique de son auteur, dans un accident d'avion, l'année suivante de la publication du conte. Par ailleurs, *Le Petit Prince* a dépassé la sphère littéraire en étant adapté au cinéma, notamment en 3D comme dans la version de Mark Osborne, en comédie musicale, en pièces de théâtre, en opéra, en bande dessinée, en manga...

Source: [leclaireur.fnac.com/article/cp48367-pourquoi-le-petit-prince-est-il-devenu-culte](http://leclaireur.fnac.com/article/cp48367-pourquoi-le-petit-prince-est-il-devenu-culte)

### 28. L'histoire du Petit Prince se déroule...

- a. dans le désert du Sahara.
- b. sur sa planète.
- c. à New York.

### 29. Le Petit Prince demande à l'aviateur...

- a. de lui dessiner un mouton.
- b. de lui raconter une histoire.
- c. d'être son ami.

### 30. Dans la phrase «Ce conte philosophique d'Antoine de Saint-Exupéry continue d'émouvoir...», le mot "émouvoir" est synonyme...

- a. de provoquer des émotions.
- b. d'inquiéter.
- c. de bouger.

## COMPRÉHENSION ÉCRITE : TEXTE 2

- 31.** L'histoire du Petit Prince reste universelle 80 ans après parce qu'elle...
- parle d'un enfant.
  - est facile à comprendre.
  - s'adresse à l'enfant qui est en nous.
- 32.** Quelles sont les deux thématiques principales dans *Le Petit Prince* ?
- L'amitié et l'amour.
  - L'enfance et la mort.
  - La solitude et l'absurdité de l'existence.
- 33.** Les thématiques abordées dans *Le Petit Prince* sont...
- pour tous les publics.
  - divertissantes.
  - légères.
- 34.** La particularité des aquarelles dans *Le Petit Prince* est qu'elles...
- ont été réalisées par l'auteur du roman.
  - représentent des paysages du désert.
  - ont été réalisées par un enfant.
- 35.** Les dessins qui représentent *Le Petit Prince* sont \_\_\_\_\_ importants que l'histoire qu'il raconte.
- plus
  - aussi
  - moins

COMPRÉHENSION ÉCRITE : TEXTE 2

**36.** Certaines phrases du *Petit Prince* sont devenues célèbres parce qu'elles...

- a. accompagnent les dessins.
- b. peuvent nous guider dans la vie.
- c. parlent à l'enfant qui est en nous.

**37.** *Le Petit Prince*...

- a. n'est pas le livre le plus traduit au monde.
- b. est le livre le plus traduit au monde.
- c. est le livre le plus lu au monde.

**38.** Antoine de Saint-Exupéry est mort \_\_\_\_\_ la publication du conte.

- a. un an après
- b. un an avant
- c. plusieurs années après

**39.** Dans quel ordre apparaissent les éléments suivants dans le texte en rapport avec *Le Petit Prince* :

<p><b>A.</b> Adaptations.</p>	<p><b>B.</b> Résumé de l'histoire.</p>	<p><b>C.</b> Publication.</p>	<p><b>D.</b> Originalités / Particularités / Aspects concrets.</p>
-----------------------------------	--------------------------------------------	-----------------------------------	------------------------------------------------------------------------

- a. C → B → D → A
- b. B → D → C → A
- c. B → C → D → A

**40.** Le but de ce texte est de...

- a. faire une critique du *Petit Prince*.
- b. nous faire réfléchir sur des questions philosophiques.
- c. nous raconter pourquoi *Le Petit Prince* est devenu un roman si important.

## EXPRESSION ÉCRITE

Afin d'encourager la lecture parmi les étudiants, ton lycée a demandé aux élèves de recommander des livres à publier sur son blog. Écris un texte court dans lequel tu recommandes un livre que tu as lu récemment. Tu peux inclure certains des points suivants :

- Bref résumé de l'histoire.
- Description d'un des personnages.
- Message de l'histoire.
- Pourquoi tu as aimé ce livre.

Écris entre 80-95 mots.

Planifie la tâche d'écriture :

1. Crée une liste de mots-clés, de phrases-plan comme aide à la conception et à l'organisation de l'écrit.
2. Mise en mots : rédige un premier brouillon. **Utilise l'espace prévu pour écrire ton brouillon.**
3. Révise et corrige ton texte : aspects linguistiques (orthographiques, grammaticaux et d'usage), syntaxe, choix des mots, ponctuation et connecteurs.
4. **Écris la version finale dans le «PART 2».**



Consell Superior  
d'AVALUACIÓ  
del Sistema Educatiu