

## PROGRAMACIÓ DE VISUAL I PLÀSTICA 4t D'ESO

### **UD1: This is surrealistic!**

*“Art evokes the mystery without which the world would not exist” René Magritte*

- Com es llegeix una obra d'art? En quins aspectes ens podem fixar per tal d'entendre el seu missatge?
- Estudiem l'obra de Meret Oppenheim, René Magritte, Salvador Dalí, Hans Bellmer i Louise Bourgeois.
- Exercici de vídeo-animació a partir de l'obra pictòrica de De Chirico. Amb el suport de l'assignatura d'anglès, els alumnes elaboraran un text que lligui una sèria d'imatges del pintor. Seguidament editaran les imatges juntament amb la seva veu en off utilitzant el programa screencast-o-matic.
- Exercici pràctic sobre l'atzar a partir de retalls de diari. Collage de text + imatge. Interpretem significats.
- Animació d'un somni. Amb el suport de l'assignatura d'anglès, els alumnes redactaran un somni puntual o recurrent. A partir de la descripció i la seqüència detallada d'aquest, es farà una animació a l'estil de l'obra de William Kentridge a través de la modificació de dibuixos i utilitzant la càmera del mòbil i el format GIF.

### **UD2: Què representaria un artista del renaixement o del barroc amb les tècniques actuals?**

Els alumnes exploraran la pintura de les èpoques del Renaixement i del Barroc, i investigaran la influència que tenen en una obra d'art aspectes com el context històric, les tècniques utilitzades pels artistes, o l'autonomia de l'artista. Treballaran en grups per a l'anàlisi d'obres i exposició de conclusions. Posteriorment realitzaran un collage fotogràfic digital de reinterpretació de les obres estudiades.

### **UD3: Els sistemes de representació. El sistema dièdric**

Aquesta unitat té com a finalitat que els alumnes adquireixin autonomia i confiança en el procés del dibuix tècnic i es familiaritzin amb la lectura i la representació de vistes i projeccions. Representaran objectes utilitzant els estris propis de la geometria descriptiva i aprendran a interpretar i a experimentar amb la creació de figures tridimensionals.

- Com podem representar un objecte de manera objectiva?
- Com són els diferents sistemes de representació?
- El sistema dièdric. La representació de la recta. La representació del pla.
- Representaran l'objecte construït en dièdric i en perspectiva isomètrica.
- Representaran l'objecte d'estudi en perspectiva cavallera i perspectiva militar.

### **UD4: Art contemporani. Instal·lacions, video-art i performances**

En aquesta unitat ens endinsarem al món de l'art contemporani de la mà d'artistes com l'Eulàlia Valldosera, la Mireia Sallarès, l'Adrian Melis, l'Alicia Kopf, el David Bestué i el Marc Vives. Estudiarem, analitzarem i reflexionarem sobre les seves obres i la funció de l'art a la nostra societat. Veurem obres de diferents formats (instal·lacions, video-art i performances) sobre temes com la sexualitat, el capitalisme o el paper de la dona en l'art modern, tractats com a experiments, i també com a documentals, sovint amb un to irònic. Un cop introduïdes a classe les dinàmiques dels llenguatges artístics contemporanis, els alumnes experimentaran amb propostes personals i de grup.