**Añadir.**

**Capítulo I**

 Busca información de Huarte de San Juan

Anota qué son los humores

Anota los rasgos de la descripción de Don Qujote

Transcribe el pasaje en el que se detalla el origen de la locura.

Señala el espacio y el tiempo

**Capítulo II. Primera salida**

Resumen

Se da cuenta de la falta de un trámite importante. ¿Cuál es?

Observa lo que el personaje habla consigo mismo. ¿Lo consideras sencillo? Señala rasgos de expresión que consideres burlescos.

Anota los arcaísmos

La llegada al mesón. ¿Con qué lo confunde? ¿Qué efectos cómicos se producen a raíz de esa confusión hasta el final del capítulo?

 **Capítulo III**

El ventero es un poco socarrón. ¿ Cómo se manifiesta la socarronería?

Fíjate en la vela de las armas. ¿ Qué es?

La vela de las armas según la caballería y en la obra.

En la obra s e produce un contraste entre la alucinación caballeresca de Don Quijote y la realidad del mesón. Rasgos que muestren ese contraste.

**Capítulo IV**

La del alba sería. Significado de la frase enlazando con el capítulo anterior.

¿Por qué vuelve a casa el caballero?

¿Cuál es el primer suceso en el que puede demostrar y ejercitar los valores de la caballería?

¿Cómo reacciona Juan Haldudo ante la situación?

**Capítulo V**

Apogeo de la locura de Don Quijote.

Influencia del entremés de los romances. ¿Qué es?

**Capítulo VI. La quema de los libros. El escrutinio de la biblioteca.**

Personajes: cura, barbero, el ama y la sobrina.

*Anota los libros quemados y los libros salvados. ¿razones? Es importante que lo hagas con detalle.*

Tras el escrutinio, piensa en la composición de la biblioteca de don Quijote.

**Capítulo VII. La segunda salida**

¿Qué le urge a esa segunda salida?

¿Cómo caracteriza Cervantes a Sancho Panza? Recuerda la teoría de los humores

¿Qué le mueve a Sancho a servir a Don Quijote**?**

**Capítulo VIII Del buen suceso que el valerosos don Quijote …**

Los molinos de viento. De Holanda a Castilla.

La confusión de los molinos

Contraste entre Don Quijote y el escudero.

La pelea con el vizcaíno.

La transcripción de la obra de un segundo autor.

**Capítulo IX**

Final de la batalla.

La alusión a Cide Hamete Benengeli: ¿quién es?