

Pràctica-13: Cor-2

Crea un altre cor com aquest, fes-li molts canvis, posa-li el nom d'algú i envia-li per correu:



Programa:

```

size(300, 300);

background(64);

fill(255, 0, 0);

//meitat esquerra del cor
beginShape();
curveVertex(width/2, height*2);
curveVertex(width/2, height*.9);
curveVertex(width*.1, height/2);
curveVertex(width/4, height/4);
curveVertex(width/2, height/3);
curveVertex(width/2, height);
endShape();

//meitat dreta del cor
beginShape();
curveVertex(width/2, height);
curveVertex(width/2, height/3);
curveVertex(width*.75, height/4);
curveVertex(width*.9, height/2);
curveVertex(width/2, height*.9);
curveVertex(width/2, height*2);
endShape();
  
```

El `curveVertex()` és una mica estrany, perquè no és exactament una funció de dibuix "directa" com les funcions `el-ipse()` o `rect()`. Amb les funcions `el-ipse()` i `rect()`, passeu paràmetres i el processament dibuixa una forma en aquestes coordenades. Però amb la funció `curveVertex()`, és més com si estiguessis dirigint les corbes que dibuixant-les directament. La primera crida a `curveVertex()` configura un punt d'ancoratge, però la corba no comença a dibuixar fins a la segona crida a `curveVertex()`. Corbarà al voltant dels punts per on passes, i l'última crida a `curveVertex()` és un altre punt guia que determina quina direcció ha de corbar la línia.

Retoqueu les idees

Canvia el color del cor. Feu-ne un color aleatori!

Afegeix el nom d'algú al centre del cor. Envia'ls un Sant Valentí nerd!